



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

ORSZÁGOS BÍRÓSÁGI HIVATAL G.	
Ügyszám:	
Érkezett: 2020.04.09 01:15:44	
Példány:	Melléklet:
Átvette:	



EB00292897

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Bakelit Multi Art Center Alapítvány

Nyilvántartási szám: **0 1 — 0 1 — 0 0 1 0 8 3 2**

Tárgyév: **2 0 1 8**

Időszak terjedelme: egész év töredék év **2 0 1 8 — 0 1 — 0 1**
időszak kezdete

2 0 1 8 — 1 2 — 3 1
időszak vége

Ny.v.:1.5 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2020.04.09 01.27.09



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 1 8

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 1 8 - 0 1 - 0 1

2 0 1 8 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Bakelit Multi Art Center Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 9 5

Település: Budapest

Közterület neve: Soroksári

Közterület jellege: út

Házzám: 164

Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám: Település: Közterület neve: Közterület jellege: Házzám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 1 - 0 0 1 0 8 3 2

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 1 4 4 / 2 0 0 9

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 1 3 4 9 6 2 - 2 - 4 3

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Paróczay Csaba

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 0 - 0 4 - 0 1



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Bakelit Multi Art Center Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	10 386	-4 391	16 123
I. Immateriális javak	0		0
II. Tárgyi eszközök	10 386	-4 391	16 123
III. Befektetett pénzügyi eszközök	0		0
B. Forgóeszközök	4 216 830	-3 376 612	1 489 469
I. Készletek	4 926		5 799
II. Követelések	3 962 618	-3 353 231	1 189 537
III. Értékpapírok	0		
IV. Pénzeszközök	249 286	-23 381	294 133
C. Aktív időbeli elhatárolások	5 389	-5 389	
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	4 232 605	-3 386 392	1 505 592
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	1 620 789	-814 254	1 414 486
I. Induló tőke/jegyzett tőke	2 000		2 000
II. Tőkeváltozás/eredmény	440 866		804 535
III. Lekötött tartalék	3 420		
IV. Értékelési tartalék	0		
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	1 171 117	-802 218	607 951
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	3 386	-12 036	
E. Céltartalékok	0		
F. Kötelezettségek	2 610 287	-2 570 609	91 106
I. Hátrasorolt kötelezettségek	0		
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0		
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	2 610 287	-2 570 609	91 106
G. Passzív időbeli elhatárolások	1 529	-1 529	
FORRÁSOK ÖSSZESEN	4 232 605	-3 386 392	1 505 592

Ny.v.:1.5 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2020.04.09 01.27.09



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Bakelit Multi Art Center Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	1 596 152	-722 763	51 825	6 601	-15 251		1 602 753	-738 014	51 825
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	686 603	456	785 782				686 603	456	785 782
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások									
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	114	-97	1				114	-97	1
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	2 282 869	-722 404	837 608	6 601	-15 251		2 289 470	-737 655	837 608
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	2 282 869	8 836	837 609				2 282 869	8 836	837 609
5. Anyagjellegű ráfordítások	1 110 781	65 454	169 104	3 212	-3 212		1 113 993	62 242	169 104
6. Személyi jellegű ráfordítások	431	-365	19	1	-1		432	-366	19
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás		2 702	2 639					2 702	2 639
8. Egyéb ráfordítások	453	23 624	57 662	2	-2		455	23 622	57 662
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	87	1 441	233				87	1 441	233
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	1 111 752	92 856	229 657	3 215	-3 215		1 114 967	89 641	229 657
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	1 111 752	-1 512	182 662				1 111 752	-1 512	182 662
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	1 171 117	-815 260	607 951	3 386	-12 036		1 174 503	-827 296	607 951
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	1 171 117	-815 260	607 951	3 386	-12 036		1 174 503	-827 296	607 951

Ny.v.:1.5 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2020.04.09 01.27.09



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Bakelit Multi Art Center Alapítvány**Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.**

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg									
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok									

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.5 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2020.04.09 01.27.09



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Bakelit Multi Art Center Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Hátszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Hátszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 / /

1.4 Nyilvántartási szám:

 - -

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

 - -

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Bakelit Multi Art Center küldetéséhez híven a 2018-as év folyamán is egy olyan nemzetközi kreatív központként működött, amely inspiráló, egyúttal otthonos befogadóteret és infrastruktúrát kínált a tanulás, az alkotómunka, a felkészülés, illetve kiállítások, előadások során; valamint ösztönzőleg hatott az alkotási vágyra, és teret kínált a rendhagyó, határokat feszegető művészeti koncepcióknak. Befogadó színházként számos hazai és nemzetközi előadásnak, előadóművészeti rezidenciának, és a helyi közösséget is megszólító workshopnak szolgált helyszínéül. Teret adott saját és befogadott képzőművészeti kiállításoknak, festészeti műhelynek. Kiírta The Talent címen futó képző- vagy iparművészeti diplomával nem rendelkező, autodidakta alkotóknak szóló pályázatát, valamint bemutatkozási lehetőséget biztosított kísérleti és multidiszciplináris projekteknek. 2018-ban több mint 30 nemzetközi és hazai kulturális eseményt fogadott be, bonyolított le és szervezett meg.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Előadóművészeti workshopok, rezidenciák, munkabemutatók és bemutatók; képzőművészeti kiállítások, festőműhely, képzőművészeti pályázat autodidakta alkotóknak; könnyűzenei koncertek



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Bakelit Multi Art Center Alapítvány**5. Cél szerinti jutattások kimutatása**

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti jutattások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti jutattások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott jutattás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott jutattás (mindösszesen):		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Bakelit Multi Art Center Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	1 551 815	837 608
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg		
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	1 551 815	837 608
H. Összes ráfordítás (kiadás)	1 204 608	229 657
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	66	19
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 110 240	182 662
K. Adózott eredmény	347 207	607 951
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Bakelit Multi Art Center Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	
Támogatási összeg:	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	
- tárgyévben felhasznált összeg:	
- tárgyévben folyósított összeg:	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Bakelit Multi Art Center Alapítvány

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő melléletek

PK-442-01 Könyvvizsgálói jelentés	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
PK-442-02 Szöveges beszámoló	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input checked="" type="checkbox"/>
PK-442-03 Kiegészítő melléklet	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>

2. Megjelenítésre nem kerülő melléletek

PK-442-04 Meghatalmazás	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
<i>jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló</i>	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>

PK-442

PK-442-02 Szöveges beszámoló

Közhasznú tevékenységről szóló szöveges beszámoló 2018.pdf

A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGRŐL SZÓLÓ RÖVID TARTALMI BESZÁMOLÓ

2018

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:

A Bakelit Multi Art Center küldetéséhez híven a 2018-as év folyamán is egy olyan nemzetközi kreatív központként működött, amely inspiráló, egyúttal otthonos befogadóteret és infrastruktúrát kínált a tanulás, az alkotómunka, a felkészülés, illetve kiállítások, előadások során; valamint ösztönzőleg hatott az alkotási vágyra, és teret kínált a rendhagyó, határokat feszegető művészeti koncepcióknak. Befogadó színházként számos hazai és nemzetközi előadásnak, előadóművészeti rezidenciának, és a helyi közösséget is megszólító workshopnak szolgált helyszínéül. Teret adott saját és befogadott képzőművészeti kiállításoknak, festészeti műhelynek. Kiírta The Talent címen futó képző- vagy iparművészeti diplomával nem rendelkező, autodidakta alkotóknak szóló pályázatát, valamint bemutatkozási lehetőséget biztosított kísérleti és multidiszciplináris projekteknek.

2018-ban több mint 30 nemzetközi és hazai kulturális eseményt fogadott be, bonyolított le és szervezett meg, valamint számos egyéb produkcióban partnerként, közreműködőként, vagy társszervezőként vett részt.

2018 számokban:

- Befogadott színházi előadások száma: 22
- Koprodukción előadások száma: 3
- Koncertek száma: 3
- Képzőművészeti kiállítások száma: 10
- Kulturális fesztiválok száma: 1
- Nyilvános workshopok, tréningek száma: 3

A Bakelit M.A.C. 2018-ban is kiírta a többéves hagyományra visszatekintő The Talent címet viselő képzőművészeti pályázatát, mely kiírás kifejezetten képző- és iparművészeti diplomával nem rendelkező, autodidakta alkotóknak szól. A projekt célja, hogy az alkotókat a tematikus pályázatokkal alkotásra, a természet megfigyelésére, ezáltal pedig gondolkodásra sarkallja, továbbá, hogy a művészeti kiállításokat szélesebb körben népszerűsítse, ezáltal a nézőket is gondolkodásra bírassa. Az autodidakta művészeknek piacot generál és bemutatkozási lehetőséget biztosít a kezdeményezés.

Ezúttal 11. alkalommal hirdettük meg Arány és aránytalanság címen. A pályázatra két kategóriában jelentkezhetek az alkotók, így külön grafikai és festészeti tárlat jött létre. A kiállításra kiváló szakmai zsűri válogatta be a műveket, név szerint Atlasz Gábor festőművész, Dóri Éva vizuális szakértő és Dr. Matits Ferenc művészettörténész. A pályázaton kívül a zsűri elnöke, Atlasz Gábor festőművész a magukat képezni akaró autodidakta művészeknek hetente festő kurzust is tartott, melyet Dr. Matits Ferenc művészettörténész, zsűritag elméleti órái egészítették ki. A kurzus végén az órákon született művekből kiállítást is tartottunk.

A pályázatra érkezett művekből két kiállítást tartottunk a Bakelitben, külön a festészeti és külön a grafikai tárlatból. A képeket a Talent Café kiállítás sorozat keretein belül további három belvárosi helyszínre utaztattuk.

A Talent Project kiállításain kívül a Bakelit otthont adott más kiállításoknak is, többek között Ónodi Adél Dear Future Me című fotókiállításának is. Bauer Péter Márton Discovery című festménykiállítását Berlinben is kiállítottuk.

Az előadóművészet terület ez évben 2 befogadói pályázatot hirdettünk meg hazai és nemzetközi alkotók, előadók és társulatok számára. Míg első kiírásunkban – GONZO - kifejezetten olyan produciókat kerestünk, melyek akár stílusukban, akár tematikájukban túlmutatnak a normák zaján, a társadalom számára esetlegesen kényelmetlennek vált témákat dolgoznak fel, második kiírásunk - Art & Technology & Art - a művészet és a technikai fejlődés kapcsolataira fókuszáló alkotásokat célozta meg.

A kiválasztott produciók számára továbbra is biztosítottuk a szükséges előadóteret és technikai eszközöket, külföldi előadók esetén a szállást. Továbbá részt vállaltunk a darab promócióját övező marketing és kommunikációs feladatokban, megszerveztük az előadások dokumentációját. A beérkezett pályázatokat a Kreatív Európa program által támogatott Be SpectACTive! nemzetközi projekt keretei között megalkotott módszerrel, az úgynevezett aktív nézői csoportunk bevonásával értékeltük és választottuk ki.

Aktív nézőink válogatták be programunkba többek között a The Great Scheme Of Things című előadást, mely darab tematikája - a "valós/ál-" művészek, a tisztességes férfi és nő - találkozási körül forog, beleértve releváns és irreleváns témákat és jelen korunk mindennapi szlogenjeit is. A projekt keretei között került sor a horvát Denf Collective High spirit címen futó 6 napos ingyenes tánc workshopjára, melynek során többek között modern rituális módszereket sajátíthattak el amatőr és profi táncosok. A brazil származású Renato Rocha pedig egy 5 napos multidiszciplináris alkotófolyamatra invitálta meg a helyi urbanistákat, fotósokat, írókat, színészeket és minden művészetkedvelőt, mely folyamat egy zártkörű munkabemutatóval zárult.

Az előadások mellett igyekeztünk lehetőséget biztosítani aktív nézőink saját projektötleteinek megvalósítására is. Így született meg például Szemessy Kinga és Urvi Vora This is how you move then című előadásra, mely darab júniusban került bemutatásra.

A Be SpectACTive! projekt célja a kapcsolatteremtés a közönség, a művészeti alkotói tevékenység és a kulturális intézmények között mind nemzeti, mind pedig nemzetközi szinten. A színházi és táncelőadások létrehozása, alkotói rezidenciák biztosítása, és a helyi közönség bevonására fókuszáló workshopok szervezése mellett egy kutatói projekt is. Céljai közé tartozik egy olyan stratégia megalkotása a közösségépítés gyakorlatát illetően, melyet a különböző modellek kidolgozása révén más intézmények is tudnak hasznosítani a későbbiek során. A kutatói csoport szoros együttműködésben a művészeti intézményekkel esettanulmányokban elemzi a folyamatokat, s olyan eszközöket fejleszt, melyek segítségével megérthetjük a projekt által generált változásokat. A cél egy harmonikus viszony fenntartása az elmélet és a gyakorlat között. Az idei évben érkeztünk el a projekt 4 éves ciklusának lezárásához, és örömmel értesültünk, hogy a projekt második kiadása szintén elnyerte a Kreatív Európa program támogatását. A Be SpectACTive! második négyéves ciklusának aktivitásait a 2019-es év elején kezdjük.

A külföldi alkotókon kívül természetesen magyar előadóművészeknek is teret adtunk a fent említett keretek között. Többek között a Zadam Társulat mutatta be Leeértékelés című darabját,

a Ziggurat project pedig Happening című előadását, mely darab az alkotók performanszaira épül.

Befogadtuk az immár nagy hagyománnyal rendelkező, 2018-ban fennállásának 17. évét ünneplő L1danceFestet, mely kezdeményezésnek a kezdetektől fogva partnerei vagyunk.

Fontosnak tartjuk az L1 Egyesülettel való kapcsolatunk ápolását, így a fesztiválon kívül „az L1 Egyesület bemutatja” est L1-művészekkel című kezdeményezésüknek is teret adtunk. Ezenkívül a Visegrádi Alap rezidenciaprogramján keresztül befogadott társulatuk számára is rezidenciahelyszínként szolgáltunk. A T.I.T.S. készülő Tumor című darabjában a halálos betegségben rejlő szeretet és béke után kutatnak az alkotók. A rezidencia egy munkabemutatóval zárult, melynek októberben lehetett részese a nagyérdemű.

Kulturális központ lévén, a zenei események is részét képezték a 2018-as programunknak jam sessionok, nagy volumenű koncertek formájában. A Led Zeppelin rajongókat ismét megörvendeztettük egy Led Zeppelin Sessionnel, Soma Mamagésa pedig nálunk ünnepelte 52. születésnapját, melynek kapcsán VANAVAN zenekarával adtak koncertet.

A Bakelit továbbra is törekszik arra, hogy kedvezményes jegyáraival a környékbeli lakosoknak éppúgy, mint a középiskolásoknak hozzáférhetővé tegye előadásait, kiállításait, programjait. Mindemellett nyitott mind a hazai, mind pedig nemzetközi kulturális és szociális intézményekkel, szervezetekkel való együttműködésre.

Budapest, 2020.04.01.