



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-542

**2019. év**

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

**01 Fővárosi Törvényszék**

ORSZÁGOS BÍRÓSÁGI HIVATAL G.	
Ügyszám:	
Érkezett: <b>2020.09.28 12:47:49</b>	
Példány:	Melléklet:
Átvette:	



EB00329182

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Bakelit Multi Art Center Alapítvány**

Nyilvántartási szám: **0 1 — 0 1 — 0 0 1 0 8 3 2**

Tárgyév: **2 0 1 9**

Időszak terjedelme: egész év  töredék év  **2 0 1 9 — 0 1 — 0 1**  
időszak kezdete

**2 0 1 9 — 1 2 — 3 1**  
időszak vége

Ny.v.:1.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2020.09.28 12.56.24



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 1 9

Időszak terjedelme: egész év  töredék év 

2 0 1 9 - 0 1 - 0 1

2 0 1 9 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Bakelit Multi Art Center Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 9 5

Település: Budapest

Közterület neve: Soroksári

Közterület jellege: út

Házzám: 164

Lépcsőház: Emelet: Ajtó: 

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám: Település: Közterület neve: Közterület jellege: Házzám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó: 

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 1 - 0 0 1 0 8 3 2

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 1 4 4 / 2 0 0 9

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 1 3 4 9 6 2 - 2 - 4 3

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Paróczay Csaba

Képviselő aláírása:

---

Keltezés:

Budapest

2 0 2 0 - 0 9 - 2 4



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Bakelit Multi Art Center Alapítvány**

## Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)</b>			
A. Befektetett eszközök	16 123		16 556
I. Immateriális javak	0		0
II. Tárgyi eszközök	16 123		16 556
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	1 489 469		1 426 609
I. Készletek	5 799		9 607
II. Követelések	1 189 537		1 411 126
III. Értékpapírok	0		0
IV. Pénzeszközök	294 133		5 876
C. Aktív időbeli elhatárolások			
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>1 505 592</b>		<b>1 443 165</b>
<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)</b>			
D. Saját tőke	1 414 486		1 346 089
I. Induló tőke/jegyzett tőke	2 000		2 000
II. Tőkeváltozás/eredmény	804 535		1 412 486
III. Lekötött tartalék	0		
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	607 951		-68 397
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	91 106		97 076
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	91 106		97 076
G. Passzív időbeli elhatárolások			
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>1 505 592</b>		<b>1 443 165</b>

Ny.v.:1.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2020.09.28 12.56.24



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

**2019. év**

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Bakelit Multi Art Center Alapítvány**

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	<b>51 825</b>		<b>54 565</b>				<b>51 825</b>		<b>54 565</b>
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	<b>785 782</b>		<b>89 019</b>				<b>785 782</b>		<b>89 019</b>
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások			<b>88 812</b>						<b>88 812</b>
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	<b>1</b>		<b>1 243</b>				<b>1</b>		<b>1 243</b>
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	<b>837 608</b>		<b>144 827</b>				<b>837 608</b>		<b>144 827</b>
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	<b>837 609</b>		<b>143 584</b>				<b>837 609</b>		<b>143 584</b>
5. Anyagjellegű ráfordítások	<b>169 104</b>		<b>211 978</b>				<b>169 104</b>		<b>211 978</b>
6. Személyi jellegű ráfordítások	<b>19</b>		<b>77</b>				<b>19</b>		<b>77</b>
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	<b>2 639</b>		<b>247</b>				<b>2 639</b>		<b>247</b>
8. Egyéb ráfordítások	<b>57 662</b>		<b>854</b>				<b>57 662</b>		<b>854</b>
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	<b>233</b>		<b>68</b>				<b>233</b>		<b>68</b>
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	<b>229 657</b>		<b>213 224</b>				<b>229 657</b>		<b>213 224</b>
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	<b>182 662</b>		<b>169 621</b>				<b>182 662</b>		<b>169 621</b>
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	<b>607 951</b>		<b>-68 397</b>				<b>607 951</b>		<b>-68 397</b>
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	<b>607 951</b>		<b>-68 397</b>				<b>607 951</b>		<b>-68 397</b>

Ny.v.:1.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2020.09.28 12.56.24



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Bakelit Multi Art Center Alapítvány****Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.**

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás			<b>88 812</b>						<b>88 812</b>
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg									
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok									

**Könyvvizsgálói záradék**

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2020.09.28 12.56.24



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

## 1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

### 1.1 Szervezet

**Bakelit Multi Art Center Alapítvány**

### 1.2 Székhely

Irányítószám:  Település:   
Közterület neve:  Közterület jellege:   
Hátszám:  Lépcsőház:  Emelet:  Ajtó:

### 1.1 Jogi személy szervezeti egység

### 1.2 Székhely

Irányítószám:  Település:   
Közterület neve:  Közterület jellege:   
Hátszám:  Lépcsőház:  Emelet:  Ajtó:

### 1.3 Ügyszám:

 /PK-  / 

### 1.4 Nyilvántartási szám:

 -  - 

### 1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

 -  - 

### 1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az alapítvány küldetéséhez híven 2019-ben is egy olyan nemzetközi kreatív központként működött, amely inspiráló, egyúttal otthonos befogadóteret és infrastruktúrát kínál a tanulás, az alkotómunka, a felkészülés, illetve kiállítások, előadások során. Ösztönzőleg hatott az alkotási vágyra és teret kínált a rendhagyó, határokat feszegető művészeti koncepcióknak. 12 éve viszi sikerre a The Talent címen futó képző- vagy iparművészeti diplomával nem rendelkező, autodidakta alkotóknak szóló pályázatát, 5. éve vesz részt BE SpectActive! európai unió által meghirdetett pályázatában.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

### 3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

### 3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

### 3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

### 3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

### 3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Bakelit Multi Art Center Alapítvány**

## 5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	<b>Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)</b>		
	<b>Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)</b>		

## 6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
<b>A.</b>	<b>Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):</b>		



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Bakelit Multi Art Center Alapítvány

### 7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>837 608</b>	<b>144 827</b>
ebből:		
<b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>		
<b>D. Közszolgáltatási bevétel</b>		
<b>E. Normatív támogatás</b>		
<b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	<b>837 608</b>	<b>144 827</b>
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	<b>229 657</b>	<b>213 224</b>
<b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>	<b>19</b>	<b>77</b>
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>182 662</b>	<b>169 621</b>
<b>K. Adózott eredmény</b>	<b>607 951</b>	<b>-68 397</b>
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>		<b>21</b>
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) <math>[(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) <math>[K1+K2 &gt;= 0]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) <math>[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) &gt;= 0,25]</math></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) <math>[(C1+C2)/(G1+G2) &gt;= 0,02]</math></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) <math>[(J1+J2)/(H1+H2) &gt;= 0,5]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) <math>[(L1+L2)/2 &gt;= 10 fő]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Bakelit Multi Art Center Alapítvány**

Támogatási program elnevezése:	<b>Előadóművészetek támogatása</b>		
Támogató megnevezése:	<b>Magyar Állam</b>		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	<b>2019</b>		
Támogatási összeg:	<b>88 812</b>		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>88 812</b>		
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>88 812</b>		
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>88 812</b>		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	<b>88 812</b>		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>88 812</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Bakelit Multi Art Center Alapítvány**

## CSATOLT MELLÉKLETEK

*(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)*

### 1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-542-01 Könyvvizsgálói jelentés	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
PK-542-02 Szöveges beszámoló	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input checked="" type="checkbox"/>
PK-542-03 Kiegészítő melléklet	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>

### 2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-542-04 Meghatalmazás	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
<i>jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló</i>	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>

# PK-542

PK-542-02 Szöveges beszámoló

2019\_szamviteli\_beszamolohoz\_szoveg.pdf

## **2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása**

A Bakelit Multi Art Center küldetéséhez híven a 2019-es év folyamán is egy olyan nemzetközi kreatív központként működött, amely inspiráló, egyúttal otthonos befogadóteret és infrastruktúrát kínált a tanulás, az alkotómunka, a felkészülés, illetve kiállítások, előadások során; valamint ösztönzőleg hatott az alkotási vágyra, és teret kínált a rendhagyó, határokat feszegető művészeti koncepcióknak. Befogadó színházként számos hazai és nemzetközi előadásnak, előadóművészeti rezidenciának, és a helyi közösséget is megszólító workshopnak szolgált helyszínül. Teret adott saját és befogadott képzőművészeti kiállításoknak, festészeti műhelynek. Kírta The Talent címen futó képző- vagy iparművészeti diplomával nem rendelkező, autodidakta alkotóknak szóló pályázatát, valamint bemutatkozási lehetőséget biztosított kísérleti és multidiszciplináris projekteknek.

2019-ben több mint 30 nemzetközi és hazai kulturális eseményt fogadott be, bonyolított le és szervezett meg, valamint számos egyéb produkcióban partnerként, közreműködőként, vagy társszervezőként vett részt.

### **3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:**

Előadóművészeti workshopok, rezidenciák, munkabemutatók és bemutatók; képzőművészeti kiállítások, festőműhely, képzőművészeti pályázat autodidakta alkotóknak

### **Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:**

A 2019-es évben az NKA Kulturális Fesztiválok Kollégiuma által a CE CULT 2018/COOP2/BESPECTACTIVE! CÍMŰ PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁRA AZ EB KREATÍV EURÓPA PROGRAMJA KERETÉBEN című pályázatunkra megítélt támogatást a pályázatban foglaltak szerint az aktív nézői csoportunk bővítésére; 4 darab, az aktív nézői csoportunk által kiválasztott előadás bemutatására; az Európai Nézők Napja megvalósítására és 2 koprodukciós projekt létrehozására használtuk fel.

Aktív nézőink az alábbi 4 előadást választották ki: Moveo Dance Company: The Other Door; Katarína Brestovanská: Dual; Liwia Bargiel: Body Bank; TITS: Forced Beauty.

Főproducerei voltunk a NIBIRU III – LOUD RING című projektnek, társproducerei pedig Samara Hersch: Body of knowledge című projektjének, mely projekt keretei között az ausztrál származású színházi rendező többnapos workshopot tartott nálunk helyi kamaszok számára.

### **Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:**

A Bakelit Multi Art Center küldetéséhez híven a 2019-es év folyamán is egy olyan nemzetközi kreatív központként működött, amely inspiráló, egyúttal otthonos befogadóteret és infrastruktúrát kínált a tanulás, az alkotómunka, a felkészülés, illetve kiállítások, előadások során; valamint ösztönzőleg hatott az alkotási vágyra, és teret kínált a rendhagyó, határokat feszegető művészeti koncepcióknak. Befogadó színházként számos hazai és nemzetközi előadásnak, előadóművészeti rezidenciának, és a helyi közösséget is megszólító workshopnak szolgált helyszínül. Teret adott saját és befogadott képzőművészeti kiállításoknak, festészeti műhelynek. Kírta The Talent címen futó képző- vagy iparművészeti diplomával nem rendelkező, autodidakta alkotóknak szóló pályázatát, valamint bemutatkozási lehetőséget biztosított kísérleti és multidiszciplináris projekteknek.

2019-ben több mint 30 nemzetközi és hazai kulturális eseményt fogadott be, bonyolított le és szervezett meg, valamint számos egyéb produkcióban partnerként, közreműködőként, vagy társszervezőként vett részt.

2019 számokban:

- Befogadott színházi előadások száma: 28
- Koprodukción előadások száma: 2
- Koncertek száma: 1
- Képzőművészeti kiállítások száma: 6
- Kulturális fesztiválok száma: 1
- Nyilvános workshopok, tréningek száma: 3

A Bakelit M.A.C. 2019-ben is kiírta a többéves hagyományra visszatekintő The Talent címet viselő képzőművészeti pályázatát, mely kiírás kifejezetten képző- és iparművészeti diplomával nem rendelkező, autodidakta alkotóknak szól. A projekt célja, hogy az alkotókat a tematikus pályázatokkal alkotásra, a természet megfigyelésére, ezáltal pedig gondolkodásra sarkallja, továbbá, hogy a művészeti kiállításokat szélesebb körben népszerűsítse, ezáltal a nézőket is gondolkodásra bírassa. Az autodidakta művészeknek piacot generál és bemutatkozási lehetőséget biztosít a kezdeményezés.

Ezúttal 12. alkalommal hirdettük meg „Tájkép, városkép, ipari táj” címen. A pályázatra két kategóriában jelentkezettek az alkotók, így külön grafikai és festészeti tárlat jött létre. A kiállításra kiváló szakmai zsűri válogatta be a műveket, név szerint Atlasz Gábor festőművész, Dóri Éva vizuális szakértő és Prokai Gábor művészeti író. A pályázaton kívül a zsűri elnöke, Atlasz Gábor festőművész a magukat képezni akaró autodidakta művészeknek hetente festő kurzust is tartott, melyet Dr. Matits Ferenc művészettörténész elméleti órái egészítették ki. A kurzus végén az órákon született művekből kiállítást is tartottunk.

A pályázatra érkezett művekből két kiállítást tartottunk a Bakelitben, külön a festészeti és külön a grafikai tárlatból. A képeket a Talent Café kiállítás sorozat keretein belül további négy belvárosi helyszínre utaztattuk.

A Talent Project kiállításain kívül a Bakelit teret adott más kiállításoknak is, többek között az L1 Egyesület tagjairól készült portré-sorozatot állítottuk ki, továbbá Kővágó Nagy Imre Testképek X című festménykiállításának is otthont adtunk.

A Be SpectACTive! projektünk keretei között a 2019-es év folyamán is nagy hangsúlyt fektettünk az aktív nézői csoportunkkal való folyamatos kapcsolattartásra, beszélgetések, eszmecserék, workshopok és a kulisszák mögötti betekintések szervezésére. Csoportunk ebben az évben egy névvel is előrukkolt magának: „qARTisans”.

A Be SpectACTive! projekt egyik fő célkitűzése, hogy a helyi közösséget bevonjuk egyrészt az alkotói folyamatokba – erre workshopok által kerítünk sort egy-egy alkotó nálunk töltött rezidenciája során, valamint a munkabemutatók alkalmával nagy hangsúlyt fektetünk rá, hogy az érdeklődők megoszthassák észrevételeiket, feltehessék kérdéseiket az alkotónak -, másrészt pedig az éves előadó-művészeti programkínálatunk kialakításába.

Az idei évben 2 darab felhívást – Neighbouring countries és Tabu - jelentettünk meg magyar és nemzetközi előadóművészek, és társulatok számára. A felhívásokra érkezett jelentkezéseket a

Bakelit stábja előválogatta, majd az előválogatott 4-5 darabból aktív nézői csoportunk választotta ki azokat az előadásokat, melyeket a Bakelit műsorán látni szeretne.

Aktív nézői csoportunk erre az évre 4 db előadást választott ki. Két előadás volt látható a tavaszi évadunk során, két előadás pedig az őszi évadunk folyamán.

A máltai Moveo Dance Company: The Other Door című darabja a nemiség és a kultúra kérdései mentén haladva tárja fel azokat a szociokulturális normán kívüli alternatívákat, amelyeket társadalmunk elhallgat vagy elítél. A szlovák Katarína Brestovanská: Dual című előadása a mozgás által keltett zaj kutatásán alapszik. A kutatás révén az alkotók létrehoztak és megszólaltatnak hangszereket - fából készült tárolókat -, amikhez piezoelektromos szenzorokat csatlakoztattak. Az őszi évadunk során Liwia Bargiel: Body Bank című darabja kapcsán egy kísérletet láthattunk az előadóművész testi reakcióinak vizsgálatára, miközben engedelmes gépként feladatokat hajt végre a színpadon. A TITS: Forced Beauty című audiovizuális fizikai színháza pedig a hatalmi struktúrákról, az erőszak esztétikájáról, és az empátia bizarr voltáról mesélt nekünk.

Az előadások kiválasztásán kívül a csoport tagjai részt vettek az idei Európai Nézők Napján (European Spectators Day). Az esemény különlegessége, hogy online formában, egy kivetítőn keresztül további 15 partnerünk aktív nézői csoportja is jelen volt. 3 fő kérdést vitattunk meg, először magunk közt, majd a többi csoporttal együtt online. Mit jelent számodra a szabadság? Megtapasztalad-e valaha egy előadó-művészeti esemény során? Milyen érzés volt? Az eseményt ezenkívül minden helyszínen végig követte egy helyi illusztrátor, aki vizuális formába öntötte a helyszínen elhangzott gondolatokat.

A 2019-es évben két előadóművészeti projektnek voltunk fő-, illetve tárproduceri. Az egyik a Nibiru III – LOUD RING című interdiszciplináris művészeti-, művészetpedagógiai projekt, melyben Vadas Zsófia Tamara (koreográfus), Gryllus Ábris (média művész, zenész), Tóth Márton Emil (képzőművész), Varga Viktória (táncpedagógus) és Zsigó Anna (dramaturg) vettek részt. A Be SpectACTive! projekt által az alkotók számára biztosított egyéves kutatói és alkotói folyamat eredménye a művészek egy hosszabb időre visszanyúló együttműködésének harmadik állomásának tekinthető. Az öt alkotóművész négy különböző európai városban, Újvidéken, Prágában, Kortrijk-ben és Budapesten dolgozott együtt 10-18 éves lányokkal workshopok keretei között, mely workshopok során a hangsúly nem az elérendő eredményeken, hanem az élményalapú tanuláson és a jelen idejű alkotáson volt.

Tárproducerként vettük részt az ausztrál származású rendező, Samara Hersch: Body of knowledge című projektjében.

A Body of knowledge egy intim beszélgetéseken alapuló darab, melyet az alkotók kamaszok bevonásával készítenek el. Az előadás során a néző egy a különböző generációk közötti beszélgetés részesévé válik, melyben megkérdőjeleződnek a testről alkotott feltételezéseink. Terítékre kerül például a szexuális felvilágosítás kérdésköre, a testtudatosság, a testről való tudás formái (kontra megtestesült tudás). Továbbá olyan kérdések vetődnek fel, mint a szexualitás, határok, gyönyör, intimitás, szégyen, gyász, megvetés, öregedés, halál. A darab felnőtt közönség számára készült kamaszok részvételével, akik a bemutató során különböző helyszínekről, saját szobájukból telefonálnak be. Az alkotói folyamat során négy rezidenciára került sor, Bécs, Kortrijk, Sancepolcro és Budapest városában, mely helyszíneken az alkotó többnapos workshopokat tartott helyi kamaszoknak.

A külföldi alkotókon kívül természetesen magyar előadóművészeknek is teret adtunk az évadunk során. Többek között a Déri András „Mysterium Cosmographicum” című darabjának munkabemutatóján vehetett részt a nagyérdemű, a FootNotes Dance Company pedig Open skin és Sawubona című előadása is bemutatásra került.

Befogadtuk az immár nagy hagyománnyal rendelkező, 2019-ban fennállásának 18. évét ünneplő L1danceFestet, mely kezdeményezésnek a kezdetektől fogva partnerei vagyunk. Fontosnak tartjuk az L1 Egyesülettel való kapcsolatunk ápolását, így a fesztiválon kívül „az L1 Egyesület bemutatja” est L1-művészekkel című kezdeményezésüknek is teret adtunk.

A Bakelit továbbra is törekszik arra, hogy kedvezményes jegyáraival a környékbeli lakosoknak éppúgy, mint a középiskolásoknak hozzáférhetővé tegye előadásait, kiállításait, programjait. Mindemellett nyitott mind a hazai, mind pedig nemzetközi kulturális és szociális intézményekkel, szervezetekkel való együttműködésre.