

## **2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása**

A Bakelit Multi Art Center küldetéséhez híven a 2021-es év folyamán is egy olyan nemzetközi kreatív központként működött, amely inspiráló, egyúttal otthonos befogadóteret és infrastruktúrát kínált a tanulás, az alkotómunka, a felkészülés, illetve kiállítások, előadások során; valamint ösztönzőleg hatott az alkotási vágyra, és teret kínált a rendhagyó, határokat feszegető művészeti koncepcióknak. Befogadó színházként számos hazai és nemzetközi előadásnak, előadóművészeti rezidenciának, és a helyi közösséget is megszólító workshopnak szolgált helyszínéül. Teret adott saját és befogadott képzőművészeti kiállításoknak, festészeti műhelynek. Kiírta The Talent címen futó képző- vagy iparművészeti diplomával nem rendelkező, autodidakta alkotóknak szóló pályázatát, valamint bemutatkozási lehetőséget biztosított kísérleti és multidiszciplináris projekteknek.

2021-ben több mint 15 nemzetközi és hazai kulturális eseményt fogadott be, bonyolított le és szervezett meg, valamint számos egyéb produkcióban partnerként, közreműködőként, vagy társszervezőként vett részt.

### **3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:**

Előadóművészeti workshopok, rezidenciák, munkabemutatók és bemutatók; képzőművészeti kiállítások, festőműhely, képzőművészeti pályázat autodidakta alkotóknak

#### **Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:**

A 2021-es évben az NKA Kulturális Fesztiválok Kollégiuma által a CE CULT 2018/COOP2/BESPECTACTIVE! CÍMŰ PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁRA AZ EB KREATÍV EURÓPA PROGRAMJA KERETÉBEN című pályázatunkra megítélt támogatást a pályázatban foglaltak szerint az aktív nézői csoportunk bővítésére; 3 darab, az aktív nézői csoportunk által kiválasztott előadás bemutatására.

Aktív nézőink az alábbi 3 előadást választották ki: Aleksandar GEORGIEV (MK/BG/SWE)&Darió Berneto Damas (SP) Moonlight; Indie Boks (RO) Singing Bodies; Cornelia (IT) Sleeping Beauty – Work B\*\*\*h!

#### **Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:**

A Bakelit Multi Art Center küldetéséhez híven a 2021-es év folyamán is egy olyan nemzetközi kreatív központként működött, amely inspiráló, egyúttal otthonos befogadóteret és infrastruktúrát kínált a tanulás, az alkotómunka, a felkészülés, illetve kiállítások, előadások során; valamint ösztönzőleg hatott az alkotási vágyra, és teret kínált a rendhagyó, határokat feszegető művészeti koncepcióknak. Befogadó színházként számos hazai és nemzetközi előadásnak, előadóművészeti rezidenciának, és a helyi közösséget is megszólító workshopnak szolgált helyszínéül. Teret adott saját és befogadott képzőművészeti kiállításoknak, festészeti műhelynek. Kiírta The Talent címen futó képző- vagy iparművészeti diplomával nem rendelkező, autodidakta alkotóknak szóló pályázatát, valamint bemutatkozási lehetőséget biztosított kísérleti és multidiszciplináris projekteknek.

2021-ben több mint 15 nemzetközi és hazai kulturális eseményt fogadott be, bonyolított le és szervezett meg, valamint számos egyéb produkcióban partnerként, közreműködőként, vagy társszervezőként vett részt.

2021 számokban:

- Befogadott színházi előadások száma: 14
- Koprodukciós előadások száma: 0
- Koncertek száma: 0
- Képzőművészeti kiállítások száma: 2
- Kulturális fesztiválok száma: 2
- Nyilvános workshopok, tréningek száma: 0

A Bakelit M.A.C. 2021-ben is kiírta a többéves hagyományra visszatekintő The Talent címet viselő képzőművészeti pályázatát, mely kiírás kifejezetten képző- és iparművészeti diplomával nem rendelkező, autodidakta alkotóknak szól. A projekt célja, hogy az alkotókat a tematikus pályázatokkal alkotásra, a természet megfigyelésére, ezáltal pedig gondolkodásra sarkallja, továbbá, hogy a művészeti kiállításokat szélesebb körben népszerűsítse, ezáltal a nézőket is gondolkodásra bírassa. Az autodidakta művészeknek piacot generál és bemutatkozási lehetőséget biztosít a kezdeményezés.

Ezúttal 13. alkalommal hirdettük meg „Növény, állat, ember” címen. A pályázatra két kategóriában jelentkezhetek az alkotók, így külön grafikai és festészeti tárlat jött létre. A kiállításra kiváló szakmai zsűri válogatta be a műveket, név szerint Atlasz Gábor festőművész, Dóri Éva vizuális szakértő és Prokai Gábor művészeti író. A pályázaton kívül a zsűri elnöke, Atlasz Gábor festőművész a magukat képezni akaró autodidakta művészeknek hetente festő kurzust is tartott, melyet Dr. Matits Ferenc művészettörténész elméleti órái egészítették ki. A kurzus végén az órákon született művekből kiállítást is tartottunk.

A pályázatra érkezett művekből két kiállítást tartottunk a Bakelitben, külön a festészeti és külön a grafikai tárlatból.

A Be SpectACTive! projektünk keretei között a 2021-es év folyamán is nagy hangsúlyt fektettünk az aktív nézői csoportunkkal való folyamatos kapcsolattartásra, beszélgetések, eszmecserék, workshopok és a kulisszák mögötti betekintések szervezésére.

A Be SpectACTive! projekt egyik fő célkitűzése, hogy a helyi közösséget bevonjuk egyrészt az alkotói folyamatokba – erre workshopok által kerítünk sort egy-egy alkotó nálunk töltött rezidenciája során, valamint a munkabemutatók alkalmával nagy hangsúlyt fektetünk rá, hogy az érdeklődők megoszthassák észrevételeiket, feltehessék kérdéseiket az alkotónak -, másrészt pedig az éves előadó-művészeti programkínálatunk kialakításába.

Aktív nézői csoportunk erre az évre 3 db előadást választott ki. Egy előadás volt látható a tavaszi évadunk során, két előadás pedig az őszi évadunk folyamán.

A macedón Alexandar Georgiev és a spanyol Darió Barreto Damas: Moonlight című darabja A darab az ökológia kérdésköreire fókuszál a tánc függetlenségén keresztül. A olasz Cornelia: Sleeping Beauty – Work B\*\*\*h! című előadása, Nyko Piscopo, olasz koreográfus és táncművész ezúttal egy könnyed, játékos formába bújtatott, ám nagyon is aktuális témát / kérdést feszegető darabban látogat el hozzánk. Egy humorral teli előadás a művészek korántsem stressz- és izzadságmentes munkafolyamatairól, LGBT utalásokkal megspékelve. A román Indie Boks: Singing Bodies Trilogy egy három felvonásos kortárs táncelőadás, amely három koreográfus érzékszervi és kinesztetikus élményeit foglalja magában, korrelálva a városi

környezettel. Olyan kollektív kutatási tapasztalatok révén jött létre, amelyek közterületen és fedett próbatereken egyaránt előfordultak.

A külföldi alkotókon kívül természetesen magyar előadóművészeknek is teret adtunk az évadunk során. Többek között a Ladjánszki Márta „UMARMUNG” című darabjának munkabemutatóján vehetett részt a nagyérdemű, a ZéróPlusz Kortárs Táncműhelynek pedig Összehangolt Lüktetések című előadása is bemutatásra került.

Befogadtuk az immár nagy hagyománnyal rendelkező, 2021-ban fennállásának 21. évét ünneplő L1danceFestet, mely kezdeményezésnek a kezdetektől fogva partnerei vagyunk. Fontosnak tartjuk az L1 Egyesülettel való kapcsolatunk ápolását, így a fesztiválon kívül „az L1-est(ek) IZP módra” című kezdeményezésüknek is teret adtunk.

A Bakelit továbbra is törekszik arra, hogy kedvezményes jegyáraival a környékbeli lakosoknak éppúgy, mint a középiskolásoknak hozzáférhetővé tegye előadásait, kiállításait, programjait. Mindemellett nyitott mind a hazai, mind pedig nemzetközi kulturális és szociális intézményekkel, szervezetekkel való együttműködésre.